

教師公開觀課 簽到表

授課教師	葉振豪	任教科目	食品加工實習	
課程名稱	銀髮族食品開發與設計	授課班級	食品二	
授課地點	食品二教室	日期	114年11月28日(三) 第三節	
出席教師簽名				
鍾智弘	李前利	張甘怡	陳煥乾	
出席人員簽名				
實際出席人數	4			

114學年度高職優質化輔助方案—素養導向跨域統整教學(114-1-3)

教師公開授課 教學省思表

(教學者填寫)

領域/科目	食品加工實習	實施年級	食品加工科/母年級
單元名稱	時光的味道	教學者 (科別+姓名)	食品加工科 葉振豪主任
教學者(簽名)	葉振豪	教學日期	114/11/28
課程設計與教學省思	<p>【學習目標】我訂定的學習目標，對應核心素養及跨域統整能力的情形</p> <p>本課程的學習目標對應 自主行動(A2)、溝通互動(B1)及社會參與(C1)三大核心素養，透過設計訪綱、實際訪談與結果分析，培養學生在實情境中解決問題的能力，學生也需了解感官運作，將知識和技能統整，研發創新健康食品，展現人文關懷的素養。</p>		
	<p>【課程設計】我所設計的課程教學活動，讓學生連結不同領域知能，並與學生生活及未來職場的連結情形</p> <p>以食品加工科為主軸，跨域整合國文科、資料處理科、輔導科的知能，學生從觀察長輩刷牙的透過「玉井食文訪談」與在地長者交流，並依照長輩飲食習慣進行健康食品的發想，培養學生對長者的同理心與社會關懷，同時，創新產品的開發能力亦是食品業界核心能力之一，實際的經驗累積，提升學生就業力。</p>		
	<p>【教學方法與學習策略】我使用的教學方法與學習策略，促進學生核心素養及提升跨域統整能力的情形</p> <p>課程中使用的教學方法有「問題互動」、「小組討論」、「角色扮演」、「行動學習」、「示範法」等，學生能夠投入學習如：訪談禮儀、溝通技巧，最具跨域統整性的則是，示範數位統整教學，有效提高學生符號運用的能力。</p>		
	<p>【教學評量】我運用多元評量方式，評核學生核心素養及跨域統整學習表現的情形</p> <p>課程主要評量方式為口頭問答及學習單，檢核學生對市場調查的專業知識，並利用小組互評分組合作與反思歷程。實作評量則是評核學生對味覺、嗅覺、觸覺的辨識能力，最後以簡報製作做為總結性評量。</p>		
	<p>課程核心「專業實作專皓社會關懷」，引導學生從較單純的技術實作，轉化為以需求者為中心的創新技能，整體的教學過程給了學生實踐三大核心素養的機會，讓學生能夠一步一印的完成每種素養所代表的實際涵意。看到每組的學生一起努力做相同的目標不停投入討論及修正；一同經歷難苦惱與求助直至發想出最終國產品國曆程讓我感受到素養的種子默默種進這些學生的心中，期望後續的教學能使種子發芽茁壯。</p>		
整體反思	<p>課程核心「專業實作專皓社會關懷」，引導學生從較單純的技術實作，轉化為以需求者為中心的創新技能，整體的教學過程給了學生實踐三大核心素養的機會，讓學生能夠一步一印的完成每種素養所代表的實際涵意。看到每組的學生一起努力做相同的目標不停投入討論及修正；一同經歷難苦惱與求助直至發想出最終國產品國曆程讓我感受到素養的種子默默種進這些學生的心中，期望後續的教學能使種子發芽茁壯。</p>		

114學年度高職優質化輔助方案—素養導向跨域統整(114-1-3)

教師公開授觀課紀錄暨回饋表 I

(觀課者填寫)

領域/科目	食品加工科/食品加工實習	實施年級	食品加工科/二年級					
主題名稱	時光的味道	總節數	1節/50分鐘					
單元名稱	銀髮族食品發想與設計	教學者 (科別+姓名)	食品加工科 葉振豪教師					
觀課者(簽名)	吳冠廷	教學日期	114/11/28					
觀察項目			傑出	優異	普通	尚可	待加強	不適用
一、素養導向原則	1. 關照知識、能力與態度的整合		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2. 情境脈絡化的學習		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3. 強調學習歷程、學習方法及策略(學會學習)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4. 在生活及情境中整合活用、實踐力行		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
二、跨域統整教學技巧	1. 引導學生整合不同領域的知能，共同思考與探究問題		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2. 引導學生理解並尊重不同領域觀點，進而選擇合適的方法解決問題		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3. 設計真實情境的學習任務，結合生活情境或社會議題，引導學生整合跨域知能解決問題		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4. 引導學生小組合作，透過溝通討論建構跨域解決方案		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5. 適切運用數位科技與工具，促進學生跨域探究與協作		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	6. 採取多元評量方式，展現跨域學習成果		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
核心素養三面九項指標								
三、核心素養指標	自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> 1-1 能提升學生身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input checked="" type="checkbox"/> 1-2 能強化學生系統思考與解決問題	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> 1-3 能培育學生規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	溝通互動	<input type="checkbox"/> 2-1 能教導學生符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> 2-2 能提升學生科技素養與媒體素養	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> 2-3 能培養學生藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> 3-1 能建立學生道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> 3-2 能發展學生人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> 3-3 能增進學生多元文化與國際理解	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

觀課心得

(以學生中心觀點敘寫)

1. 老師能從很多面向引起學生的興趣，從生活、從身體感官，讓學生很容易能切入課程想要傳遞的知識點。
2. 老師會提供很多問題讓學生回答，檢視學生的學習。

114學年度高職優質化輔助方案—素養導向跨域統整教學(114-1-3)

教師公開授課 觀課紀錄暨回饋表 II

(觀課者填寫)

領域/科目	食品加工科/食品加工實習	實施年級	食品加工科/二年級
單元名稱	銀髮族食品發想與設計	教學者 (科別+姓名)	食品加工科 葉振豪教師
觀課者(簽名)	吳冠廷	教學日期	114/11/28
素養導向跨域統整教學回饋	【學習目標】教師訂定的學習目標，對應核心素養及跨域統整能力的情形		
	老師設計的教學內容能符應學習內容，並扣合A2、C1。		
	【課程設計】教師設計的課程教學活動，讓學生連結不同領域知能，並與學生生活及未來職場的連結情形		
	1.老師先以生活中常見的情境，身體的結構，並透過觸覺感受連結不同領域知能。 2.味覺的感受對食品加工科的學生的未來職場是很重要的能力，透過這門課可讓學生更理解味覺對職場生活的重要性		
	【教學方法與學習策略】教師運用哪些教學方法與學習策略，達成本課程的核心素養與跨域統整學習目標		
	老師運用實作法、講述法、五感體驗法讓學生感受酸、甜、苦、鹹的等級差，能體現教師設定的核心素養與學習目標。		
	【教學評量】教師運用多元評量，評核學生核心素養及跨域統整表現的情形		
其他建議	老師於課間以「問答法」、「實作觀察」了解學生是否能理解與學習規劃的知識情意技能，並在學生感受酸甜苦鹹後，再設計祕方水檢核學生是否真正了解，並讓學生感受到年長者對於味覺的感受，是非常好且優質的評核設計		
	1.老師以在地生活融入課程，讓學生很快的就能感受到課程想表達的情感，並產生對課程的動力。 2.教師設計走踏的課程，讓學生實際到機做訪談，學生真實感受到真實的情境。 3.整體課程設計中，教師巧妙運用多種教學方法與學習策略，讓學生既能學習知識情意技能，亦能對銀髮族有「感同身受」，是一門非常創新且富有情感的課程設計。		