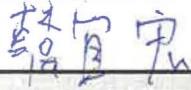




共同備課紀錄表

授課教師	鄭偉宜		任教科目	國語文
課程名稱	虬髯客傳		會談地點	行政大樓 2 樓教師辦公室
會談日期	114 年 12 月 11 日 時間：8:10 至 9:00			
公開觀課日期	114 年 12 月 19 日 時間：11:10 至 12:00			
出席教師簽名				
內容概要				
課程內容分析：				
1. 單元教學目標				
<ul style="list-style-type: none"> (1). 認識小說中呈現的時代背景(虛實部分)與俠義精神的文化內涵。 (2). 掌握故事情節發展脈絡，理解虬髯客、紅拂、李靖三人之間的關係與意義。 (3). 能分析文本中的層層烘托的文學技巧。 (4). 理解小說(影視、動漫作品)中人物塑造手法，特別是透過外貌、語言與行動說明、解析人物性格。 (5). 培養學生比較閱讀能力，能將文本與其他俠義或傳奇故事相對讀。 				
2. 單元教學重點				
<ul style="list-style-type: none"> (1). 人物描寫方式：外貌描寫、行為描寫、語言描寫對人物性格塑造的作用。 (2). 故事主旨與意義：俠義精神、成全與抉擇、個人理想與時代格局。 (3). 文本結構：開端、衝突、高潮、結局及其安排。 (4). 文學手法：烘托與對比（楊素與李靖、李靖與紅拂女、李靖、紅拂女與虬髯客、虬髯客與李世民）。 (5). 作品欣賞與分析：能以本文所學，進一步分析、了解其他作品中的人物描寫方式與故事發展歷程(文本結構)。 				
3. 教學策略或學習活動設計				

- (1). 情境導入與課堂討論：以「你願意為朋友成全什麼？」、「你會選擇誰當作自己的夥伴？」、「如果你是紅拂女，你會如何選擇？」……等題目作為課堂討論，讓學生試著融入劇情及角色中。
- (2). 角色速描與情節流程圖：學生閱讀時整理虬髯客、紅拂、李靖三人的外貌、性格與行動。並以圖示法整理故事轉折，強化結構理解。
- (3). 跨文本延伸：讓學生嘗試比較其他作品中的團隊與人物角色及其在團隊中的作用。

4. 教學難點及學生可能遇到的問題或困難

- (1). 「烘托」文學技巧較為抽象，故事「虛實」交織，學生可能難以辨識與說明。
- (2). 人物之間複雜情感（成全 vs. 猜忌 vs. 欣賞）等細節不易理解與掌握。
- (3). 故事完整性理解不足，學生可能抓不到故事與人物行動轉折重點，導致分析不到位。
- (4). 因為經驗、價值觀不同，所以難理解「成全他人」的俠義精神與虬髯客（或其他主角）的選擇，可能解讀錯誤。
- (5). 對於影視、動漫、小說作品的選擇，可能不是全體同學所熟悉內容，較不易產生共鳴與理解。

5. 針對教學難點提出的建議

- (1). 教師分享其他課文，輔助說明烘托技巧與虛實交織手法的使用與效果。
- (2). 以其他傳奇小說或電影作品為例，說明劇中人物的安排、互動及其所象徵的意涵。
- (3). 學生上台報告前，先填寫教師設計的學習單，並依教師要求完成報告前準備工作。
- (4). 教師於課堂上關切學生單寫作進度，給予建議與指正，確認學生報告方向與思考角度的正確性。
- (5). 教師在課堂報告前收齊學習單，將學習單掃描備用，報告時學生能透過作品投影、資料輔助，更加了解同學呈現的報告內容。

6. 有助益之教學策略

- (1). 教師引導與示範
- (2). 製作 PPT、搜尋圖片、影片輔助說明
- (3). 學習單書寫
- (4). 成果發表與表單評分

註：1. 討論項目可自行調整及增加。

2. 本表不敷使用，可自行複製。



教師公開觀課 簽到表

授 課 教 師	鄭偉宜	任 教 科 目	國語文
課 程 名 稱	虬髯客傳	授 課 班 級	普高二
授 課 地 點	普高二教室	日 期	114.12.19

出席教師簽名

韓宜宏				

出席人員簽名

實際出席人數				

國立玉井高級工商職業學校 公開觀課觀察紀錄表

授課教師：鄭偉宜 任教科目：國語文 課程名稱：虬髯客傳
 授課班級：普高二 觀課日期：114.12.19 觀課者：韓宜宏

面向	觀課項目	紀錄內容(請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	課堂氣氛愉快輕鬆，且秩序良好。 教室空間設備良好，具學習儀式感。
	2. 是否有熱衷的學習環境?	
	3. 是否有聆聽學習的環境?	
	4. 全班是否有專注學習?	
學生學習歷程	1. 學生是否相互關注和聆聽?	學生積極合作，願意協助未完成的同學。
	2. 學生是否互相協助討論和對話?	同儕間相互填寫課堂回饋，內容充實。
	3. 老師是否關照特殊需求學生?	
	1. 學習專注	學生積極投入課堂，樂在其中。 自主學習成效佳(自製精美簡報)。
行動學習	2. 學生是否學習投入參與?	
	3. 自主學習的表現	
	4. 學生主動尋求協助	
	1. 學生是否能增加學習動機?	學生學習動機極高。
學生學習結果	2. 行動載具能幫助達成教學目標?	運用多媒體達成課堂目標。
	3. 學生能由被動學習轉變為主動學習?	學生主動學習，整理資料並呈現。
	4. 行動載具能否幫助學生探索、問題解決能力?	行動載具幫助學生培養生活實踐力。
	1. 行動學習是否有成效?	學生學習成效佳。
觀課的心得和學習	2. 學生學習的困難之處是什麼?	學生樂於學習。
	3. 學生學習思考程度是否深化?	課堂發表考驗學生文本理解力。
	4. 學生是否樂於學習?	
		教師對於課堂活動的設計尤為重要，契合課堂學習目標。 教師用心選定學生有興趣的活動，以學生為課程主體，學生積極參與，認真努力。 課堂活動亦側面呈現教師平時推動學生之自主學習成效佳。 以課中課後 google 表單的方式進行布達作業，學習狀況一目了然。 課堂氣氛十分愉快融洽同時秩序良好，教師具優異課堂掌控能力。



共同議課紀錄表

授課教師	鄭偉宜		任教科目	國語文
課程名稱	虬髯客傳—英雄無所不在		授課班級	普高二
會談日期	114年12月24日 時間：9:10至10:00		會談地點	行政大樓2樓教師辦公室
教學演示及公開觀課日期	114年12月19日 時間：11:10至12:00			
出席教師簽名				
鄭偉宜				
內容概要				
一、就教師教學引導 1. 教師課堂活動設計契合課堂學習目標，並能進一步示範說明。 2. 教師能選定學生有興趣的活動，在學生對文本(作品)充分理解下，積極投入參與活動。 3. 教師具課堂活動掌控能力，課堂氣氛十分愉快融洽，同時秩序良好。				
二、就學生學習動機與歷程 1. 學生對活動主題感興趣，能積極投入課堂，學習動機高且樂在其中。 2. 學生自主學習成效佳(擁有自製精美簡報的能力)。 3. 學生能運用多媒體達成課堂目標，搜尋、整理資料並呈現。 4. 學生積極合作，願意協助未完成的同學順利完成報告。 5. 同儕間相互填寫課堂回饋，內容充實，意見中肯。				
三、學生學習結果 1. 行動載具幫助學生培養生活實踐力，並有系統地整理、歸納搜尋所得資料。 2. 學生整理資料能力佳，口條清晰，報告時積極熱情且具動力。 3. 學生能專心聆聽同儕報告，並提出問題，給予回饋。				

4. 學生能從同儕報告中，對動漫、電影作品的角色獲得新的認知與了解。
5. 學生能欣賞他人作品，並適切給出評語意見，且能從報告中選出喜好的角色。

四、建議事項

1. 課堂報告時間若能再長一點，學生能更完整呈現事前準備的簡報內容；亦可限制學生製作簡報的張數，報告時間的掌控會更精準；或者請學生先做報告前的演練，避免在時間不足的情況下，仍有報告上的遺珠之憾。

註：1.討論項目可自行調整及增加。

2.本表不敷使用，可自行複製。

國立玉井高級工商職業學校 教師公開觀課成果照片

教學班級：普高二	觀察日期：114 年 12 月 19 日第 4 節
教學科目：國語文	教學單元：虬髯客傳—英雄無所不在
授課教師：鄭偉宜	教學觀察教師：韓宜宏
	
共同備課	共同議課
	
公開觀課現場	公開觀課現場

註：空格不足時，請自行增列。

〈虬髯客傳〉課堂活動—英雄無所不在

班級：普二 座號：3 姓名：洪捷樞

本課中「風塵三俠」各具能力與特質，請分享你所知現今影視、動漫、小說作品中的英雄團體組合，並說明當中成員各具何種能力與特質，在團隊中發揮何種作用？

作品	擁有超常技能的世界 流浪美食家	英雄團體組合
成員具備的能力與特質	穆寇達：細路超市、鑄定、道具有、火土魔法←(能力) 謹慎膽小、搞怪的廚藝、心地善良 ←(特質)	穆寇達、紳爾、史伊
在團隊中發揮的作用	紳爾：風魔法、物理戰鬥力高、加護 ←(能力) 貪吃、衝動、威嚴傲嬌 ←(特質)	穆寇達：負責烹飪食物、購買細路超市的現貨食材物品等
	史伊：酸彈、製作治療藥水、任意改變身體大小、←(能力) 天真、學習力強、勇於挑戰 ←(特質)	紳爾：捕獵食物、震懾敵人、給隊友免於敵人傷害的防護罩 史伊：吃垃圾、攻擊怪物、製造的藥水可以治療傷口。 可以讓穆寇達療癒身心，也能讓紳爾展現溫柔的一面。

說明：

以《哈利波特》為例，主角哈利與好友赫敏、妙麗各自擁有不同的性格，例如哈利個性正直，並具備能夠幫助伙伴脫離險境的魔法天賦；妙麗雖個性嚴肅、不知變通，但是三人當中最聰明的；赫敏大而化之且懶散，卻重視朋友，具犧牲精神。這三個角色性格、能力互補，因此能一一度過各種難關。請觀察角色的特質，並分析這些特質在團隊中發揮的作用。



〈虬髯客傳〉課堂活動—英雄無所不在

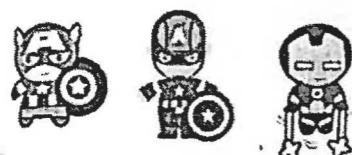
班級：普二 座號：5 姓名：沈沂宣

本課中「風塵三俠」各具能力與特質，請分享你所知現今影視、動漫、小說作品中的英雄團體組合，並說明當中成員各具何種能力與特質，在團隊中發揮何種作用？

作品	七大罪	英雄團體組合
		梅里奧達斯、伊麗莎白 雷克斯
成員具備的能力與特質		梅里奧達斯：1.面對事情會冷靜思考、判斷。2.特別照顧人， 由莫是伊麗莎白。3.全攻擊，最常用的招式，可把魔力攻擊。4.復仇 攻擊。 雷克斯：②強大的治癒能力。②非常善良、勇敢。③聰明、有觀察力。 ④1.淨化與吸收殘滓。2.耐打能力非常高。3.這隻豬會講話。 4.好相處。
在團隊中發揮的作用		①是七大罪的團長，他是團隊最強戰力，大家的精神支柱，讓 大家願意與信任的人。 ②最大影響力是凝聚人心，牠常常成為七大罪能夠團結一致 的重要原因。能治癒重傷、恢復體力、魔力，在戰後、危急時刻拯 救團隊。是①的精神支柱，可以控制住④不讓他失控。 ③團隊中的氣氛組，主要都是搞笑與調和。牠戰力不高但輔助團隊特有用(ex: 僵屍、帶著傷者遠離戰場...)

說明：

以《哈利波特》為例，主角哈利與好友赫敏、妙麗各自擁有不同的性格，例如哈利個性正直，並具備能夠幫助伙伴脫離險境的魔法天賦；妙麗雖個性嚴肅、不知變通，但是三人當中最聰明的；赫敏大而化之且嬌軟，卻重視朋友，具犧牲精神。這三個角色性格、能力互補，因此能一一度過各種難關。請觀察角色的特質，並分析這些特質在團隊中發揮的作用。



附錄二(學生 PPT 檔示例)

開啟 Canva

50秒 魔法背景

動畫 位置

擁有超常技能的異世界流浪美食家



班級：普高二
姓名：朱棟韜
學號：311006
指導老師：鄭偉宜老師
報告日期：2025/12/19

幻燈片選項

開啟 Canva

20秒 魔法背景

動畫 位置

七大罪



班級：普二
姓名：沈沂宣
學號：311008
報告地點：普二教室
指導老師：鄭偉宜

幻燈片選項

附錄三(活動評分結果)

〈虬髯客傳〉英雄無所不在課堂活動

地點	地點	地點	地點	地點	地點	地點	地點	地點	地點	地點	地點	地點	地點	地點	地點	地點	地點	地點	地點		
地點二：給小學生的評語：	你真喜歡小熊維恩吧？	給阿甘的評語：	給阿甘的評語：	你最喜歡阿甘介紹的哪位人物？請簡述原因。	給阿甘的評語：	給阿甘的評語：	你最喜歡阿甘介紹的哪位人物？請簡述原因。	給阿甘的評語：	給阿甘的評語：	你最喜歡阿甘介紹的哪位人物？請簡述原因。	給阿甘的評語：	你最喜歡阿甘介紹的哪位人物？請簡述原因。	給阿甘的評語：	你最喜歡阿甘介紹的哪位人物？請簡述原因。	給阿甘的評語：	你最喜歡阿甘介紹的哪位人物？請簡述原因。	給阿甘的評語：	你最喜歡阿甘介紹的哪位人物？請簡述原因。			
000	90	口齒清晰 角色分析清楚	基德大人	95	肢體動作豐富，錯誤說狀語言！	尼克！違反差。	89	內容豐富	史伊！安全帽！	87	略有緊張！但整體完整！角色多！	會長！嚴強sup	91	說明十分清楚！角色分享有趣	長髮女！長髮要支持！	90	故事張揚清楚，角色多元！	艾斯卡羅！中午真強！			
000	導導	◎◎	我都喜歡	85	我覺得她前面說要有點太久了以至於後面的人物介紹有點重複帶過但是她詳盡得很深入	朱蒂他應該有不訪病的精神	90	介紹的很詳細而且口條也很清晰	史伊！因為他很可愛還可以醫療人像隻可愛的小護士	82	感覺對報告沒有很熟悉，有些字彆在報告的時候可以轉過來看一下大家。	儘同日，她長得有溫柔的感覺	92	報告的內容很有深度，導遊之餘，而且在介紹人物的時候都去了了解他的性格和面貌，在復完整報告	高達頭髮變身後那隻招財貓，很可愛而且古靈精怪！	90	前面角色介紹很詳細，但由於前面大段詳述，此後面有空延到時間，但口條是很清晰的！	藉，因為它吃了東西就可以隨時裝逼！感覺很棒！			
000	95	他好可愛 講話的方式很好但是時間不夠沒關係有點詮釋有講話很確	怪盜基德不只帥還很聰明	哈	哈	哈	95	講的很仔細很好我也很喜歡史密斯媽	史密斯因為他很可愛又可以做美安很安全她真的超級無敵可愛	92	講的還不錯但是要多看觀眾	日向，因為他很善良會安撫大眾的情緒。	95	超級好笑，逗趣也很多很好笑	厄卡倫，我覺得他很帥雖然只能變身三次	94	講的很仔細，動作也很多很好笑。	麥克，超級可愛的豬，開會吃廚餘。			
000	93	演運座整，頗加明確。	斯一：因為覺得很棒	90	有動作，可聽太緊張，所以會一直有重複的描述。	朱蒂，因為她的特質我會喜歡，努力，堅韌不拔	95	講述的很詳細	史伊：可愛死了！還有可以放大縮小	90	可以看著我們講話，盡量不要一直看著螢幕。	日向：個性很聰明，有責任心，還是女生。	我	我	我	96	顯示實力，敘述不會卡頓	瑪爾：長得好好看，他的罪行是最高之罪，我是得我已犯犯罪，一直吃罪。			
000	95	介紹的簡單又詳細，我沒有看過錯大慨懂了。	怪盜基德的，而且這幾句話是夥伴！這是我一直很想看到的！	90	簡單詳細，說話大聲，但動作太多有點搶戲。	尼克。他對茱蒂很好，講的話又很擅人。	95	有圖片的詳細介紹超讚的，講的也很聽易懂。	史伊。很可愛，尤其是變成安全帽那張圖片，有夠可愛的啦！	95	請得很圓滑。	麥奇。戰鬥力爆表有夠帥，反差感又很大	95	之前我看的時候我有點看不懂，但看完介紹我大概懂了，色色的劇場好重。	我	我	我				
000	98	報告很詳細，雖然時間不夠，但內容價值很大	怪盜，因為他和报告平次的精彩對決	92	動作大多了	茱迪因為她的夢想很偉大	98	很詳細，也有很多圖讓我們了解	史伊，因為它可以變大變小然後還是學生的安全帽	0	0	0	96	講話很流暢，也很詳細	高斯裏，因為變身前后的反差很大	100	報告內容很詳細很多，講的也很好	伊莉莎白，巨魔能力強			
000	92	很認真、投入地描述劇情、報告內容、印象最深刻的是體驗與參與的參與感，PPT製作非常切題，對於角色和影片的介紹都很流動及用心。	假設平次，因為他長得像鷹黑版的何南，心思又很缜密	85	在活動中仍看得出有點緊張，所以報告有點卡頓或口誤。因為搭檔只有兩位，可以把他們搭配的過程、如何合作制作，讓聽眾更明白電影中所要表達出來的意義與發人深省之處。	朱蒂，因為兔子就是可愛（我說兔子）	94	口條很清晰，沒有因為忙碌的協助同學與老師而失去報告內容，而且講述內容也很清楚，並能說明五位角色的能力與特質介紹的很詳細	史伊，圓圓臉蛋的他是可愛，因為兔子就是可愛（我說兔子）	88	11大部分都是照著PPT內容念，講述的時候聲音比較小一點，會顯得比較沒有自信，可以加強說明五位角色之間的關聯性，以及互相合作的情緒	花燈武道，因為他一直進步改變未來，可以變化出不同的形狀（安全帽）。	93	很喜歡77缺62的角色介紹圖，更清楚明白的標示、比較出不同種類，很穩重，鏡而不捨地去挑戰自我發生的矛盾	麥奇。因為他個性鮮明，很大而化之只有正義感	96	沂宣這次所做的PPT和報告時的表現都讓我驚豔，從內容中可以知道七大罪是一部內容很堅強的故事，但沂宣純化繁為簡，讓聽眾一下子就明白整個故事的頭緒與發展走向。	麥克，因為本人滿愛氣氛的角，他的角色設定很討喜			
000	95	報告過程流暢，對每個角色的能力與特質如指掌，也勇敢地說明自己喜歡這個角色的原因，很棒~	江戶川小四郎，能以現場的多動作，報告過程中太多動畫，依然堅持自己的夢想，這讓我很敬佩！	95	口條不錯，但到某些部分會有點卡頓。報告過程中太多動畫，依然堅持自己的夢想，這讓我很敬佩！	茱蒂。在大家都覺得她不過任誰，依然堅持自己的夢想，這讓我很敬佩！	6	內容豐富	史伊YDD超可愛~~~	91	內容很完整，但有個小小建議。報告過程中，若能與蘿蔓女神交流，並且在加一個短影片，像是在分享故事，這樣會更加分~	花燈武道，為了拯救曾經的朋友，回到過去，改變了自己的人族關係，而且在被救時，仍不退縮堅毅不屈。	93	內容很豐富，而且對每一位角色做了詳細的描述。雖然長得很奇怪，但外表的招財貓，其實是很討喜XD	麥奇，可以幫忙吃剩飯，而且講述很詳細，還能跟人對話，好聽我也想買一隻XD	95	在短時間，能把這麼多七個人都簡單介紹，並且講述彼此之間的故事，闡釋有力，真的很棒~	麥克，可以幫忙吃剩飯，而且講述很詳細，還能跟人對話，好聽我也想買一隻XD			
總分	664			623			656			625		656		662							
名次	1			6			3			5		3		2							

