



共同備課紀錄表

授課教師	鄭倖宜	任教科目	國語文
課程名稱	虬髯客傳	會談地點	行政大樓2樓教師辦公室
會談日期	114年12月11日 時間：8:10至9:00		
公開觀課日期	114年12月19日 時間：11:10至12:00		
出席教師簽名			
鄭倖宜			
內容概要			
<p>課程內容分析：</p> <p>1. 單元教學目標</p> <p>(1). 認識小說中呈現的時代背景(虛實部分)與俠義精神的文化內涵。</p> <p>(2). 掌握故事情節發展脈絡，理解虬髯客、紅拂、李靖三人之間的關係與意義。</p> <p>(3). 能分析文本中的層層烘托的文學技巧。</p> <p>(4). 理解小說(影視、動漫作品)中人物塑造手法，特別是透過外貌、語言與行動說明、解析人物性格。</p> <p>(5). 培養學生比較閱讀能力，能將文本與其他俠義或傳奇故事相對讀。</p> <p>2. 單元教學重點</p> <p>(1). 人物描寫方式：外貌描寫、行為描寫、語言描寫對人物性格塑造的作用。</p> <p>(2). 故事主旨與意義：俠義精神、成全與抉擇、個人理想與時代格局。</p> <p>(3). 文本結構：開端、衝突、高潮、結局及其安排。</p> <p>(4). 文學手法：烘托與對比（楊素與李靖、李靖與紅拂女、李靖、紅拂女與虬髯客、虬髯客與李世民）。</p> <p>(5). 作品欣賞與分析：能以本文所學，進一步分析、了解其他作品中的人物描寫方式與故事發展歷程(文本結構)。</p> <p>3. 教學策略或學習活動設計</p>			

- (1). 情境導入與課堂討論：以「你願意為朋友成全什麼？」、「你會選擇誰當作自己的夥伴？」、「如果你是紅拂女，你會如何選擇？」……等題目作為課堂討論，讓學生試著融入劇情及角色中。
- (2). 角色速描與情節流程圖：學生閱讀時整理虬髯客、紅拂、李靖三人的外貌、性格與行動。並以圖示法整理故事轉折，強化結構理解。
- (3). 跨文本延伸：讓學生嘗試比較其他作品中的團隊與人物角色及其在團隊中的作用。

4. 教學難點及學生可能遇到的問題或困難

- (1). 「烘托」文學技巧較為抽象，故事「虛實」交織，學生可能難以辨識與說明。
- (2). 人物之間複雜情感（成全 vs. 猜忌 vs. 欣賞）等細節不易理解與掌握。
- (3). 故事完整性理解不足，學生可能抓不到故事與人物行動轉折重點，導致分析不到位。
- (4). 因為經驗、價值觀不同，所以難理解「成全他人」的俠義精神與虬髯客(或其他主角)的選擇，可能解讀錯誤。
- (5). 對於影視、動漫、小說作品的選擇，可能不是全體同學所熟悉內容，較不易產生共鳴與理解。

5. 針對教學難點提出的建議

- (1). 教師分享其他課文，輔助說明烘托技巧與虛實交織手法的使用與效果。
- (2). 以其他傳奇小說或電影作品為例，說明劇中人物的安排、互動及其所象徵的意涵。
- (3). 學生上台報告前，先填寫教師設計的學習單，並依教師要求完成報告前準備工作。
- (4). 教師於課堂上關切學生單寫作進度，給予建議與指正，確認學生報告方向與思考角度的正確性。
- (5). 教師在課堂報告前收齊學習單，將學習單掃描備用，報告時學生能透過作品投影、資料輔助，更加了解同學呈現的報告內容。

6. 有助益之教學策略

- (1). 教師引導與示範
- (2). 製作 PPT、搜尋圖片、影片輔助說明
- (3). 學習單書寫
- (4). 成果發表與表單評分

註：1.討論項目可自行調整及增加。

2.本表不敷使用，可自行複製。



教師公開觀課 簽到表

授 課 教 師	鄭倖宜	任 教 科 目	國語文	
課 程 名 稱	虬髯客傳	授 課 班 級	普高二	
授 課 地 點	普高二教室	日 期	114.12.19	
出席教師簽名				
韓宜宏				
出席人員簽名				
實際出席人數				

國立玉井高級工商職業學校 公開觀課觀察紀錄表

授課教師：鄭倖宜

任教科目：國語文

課程名稱：虬髯客傳

授課班級：普高二

觀課日期：114.12.19

觀課者：韓宜宏

面向	觀課項目		紀錄內容(請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		課堂氣氛愉快輕鬆，且秩序良好。 教室空間設備良好，具學習儀式感。
	2. 是否有熱衷的學習環境?		
	3. 是否有聆聽學習的環境?		
	4. 全班是否有專注學習?		
學生學習歷程	協同學習	1. 學生是否相互關注和聆聽?	學生積極合作，願意協助未完成的同學。 同儕間相互填寫課堂回饋，內容充實。
		2. 學生是否互相協助討論和對話?	
		3. 老師是否關照特殊需求學生?	
	個人學習	1. 學習專注	學生積極投入課堂，樂在其中。 自主學習成效佳(自製精美簡報)。
		2. 學生是否學習投入參與?	
		3. 自主學習的表現	
		4. 學生主動尋求協助	
	行動學習	1. 學生是否能增加學習動機?	學生學習動機極高。 運用多媒體達成課堂目標。 學生主動學習，整理資料並呈現。 行動載具幫助學生培養生活實踐力。
		2. 行動載具能幫助達成教學目標?	
		3. 學生能由被動學習轉變為主動學習?	
		4. 行動載具能否幫助學生探索、問題解決能力?	
	學生學習結果	1. 行動學習是否有成效?	
2. 學生學習的困難之處是什麼?			
3. 學生學習思考程度是否深化?			
4. 學生是否樂於學習?			
觀課的心得和學習	教師對於課堂活動的設計尤為重要，契合課堂學習目標。 教師用心選定學生有興趣的活動，以學生為課程主體，學生積極參與，認真努力。 課堂活動亦側面呈現教師平時推動學生之自主學習成效佳。 以課中課後 goole 表單的方式進行布達作業，學習狀況一目了然。 課堂氣氛十分愉快融洽同時秩序良好，教師具優異課堂掌控能力。		



共同議課紀錄表

授課教師	鄭倖宜	任教科目	國語文
課程名稱	虬髯客傳—英雄無所不在	授課班級	普高二
會談日期	114年12月24日 時間：9:10至10:00	會談地點	行政大樓2樓教師辦公室
教學演示及公開觀課日期	114年12月19日 時間：11:10至12:00		
出席教師簽名			
鄭倖宜			
內容概要			
<p>一、就教師教學引導</p> <p>1. 教師課堂活動設計契合課堂學習目標，並能進一步示範說明。</p> <p>2. 教師能選定學生有興趣的活動，在學生對文本(作品)充分理解下，積極投入參與活動。</p> <p>3. 教師具課堂活動掌控能力，課堂氣氛十分愉快融洽，同時秩序良好。</p> <p>二、就學生學習動機與歷程</p> <p>1. 學生對活動主題感興趣，能積極投入課堂，學習動機高且樂在其中。</p> <p>2. 學生自主學習成效佳(擁有自製精美簡報的能力)。</p> <p>3. 學生能運用多媒體達成課堂目標，搜尋、整理資料並呈現。</p> <p>4. 學生積極合作，願意協助未完成的同學順利完成報告。</p> <p>5. 同儕間相互填寫課堂回饋，內容充實，意見中肯。</p> <p>三、學生學習結果</p> <p>1. 行動載具幫助學生培養生活實踐力，並有系統地整理、歸納搜尋所得資料。</p> <p>2. 學生整理資料能力佳，口條清晰，報告時積極熱情且具動力。</p> <p>3. 學生能專心聆聽同儕報告，並提出問題，給予回饋。</p>			

4. 學生能從同儕報告中，對動漫、電影作品的角色獲得新的認知與了解。
5. 學生能欣賞他人作品，並適切給出評語意見，且能從報告中選出喜好的角色。

四、建議事項

1. 課堂報告時間若能再長一點，學生能更完整呈現事前準備的簡報內容；亦可限制學生製作簡報的張數，報告時間的掌控會更精準；或者請學生先做報告前的演練，避免在時間不足的情況下，仍有報告上的遺珠之憾。

註： 1.討論項目可自行調整及增加。

2.本表不敷使用，可自行複製。

國立玉井高級工商職業學校 教師公開觀課成果照片

教學班級：普高二	觀察日期：114 年 12 月 19 日第 4 節
教學科目：國語文	教學單元：虬髯客傳－英雄無所不在
授課教師：鄭倬宜	教學觀察教師：韓宜宏
	
共同備課	共同議課
	
公開觀課現場	公開觀課現場

註：空格不足時，請自行增列。

〈虬髯客傳〉課堂活動一英雄無所不在

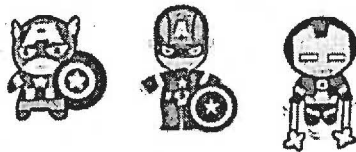
班級：普二 座號：3 姓名：黃棉標

本課中「風塵三俠」各具能力與特質，請分享你所知現今影視、動漫、小說作品中的英雄團體組合，並說明當中成員各具何種能力與特質，在團隊中發揮何種作用？

作品	英雄團體組合
我的超常技能世界 飛浪飛家	穆寇達、緋爾、史伊
成員具備的能力與特質	穆寇達：網路超市、鑑定、道具箱、火土魔法(能力) 謹慎膽小、搞怪的感藝、心地善良(特質) 緋爾：風魔法、物理戰鬥力高、加護(能力) 貪吃、衝動、威嚴傲慢(特質) 史伊：酸彈、製作治療藥水、任意改變身體大小(能力) 天真、學習力強、勇於挑戰(特質)
在團隊中發揮的作用	穆寇達：負責烹飪食物、購買網路超市的現實食材物品等 緋爾：捕獵食物、震懾敵人、給隊友免於敵人傷害的防護罩 史伊：吃垃圾、攻擊怪物、製作的藥水可以治療傷口、 可以讓穆寇達癒癒身心，也能讓緋爾展現溫柔的一面。

說明：

以《哈利波特》為例，主角哈利與好友榮恩、妙麗各自擁有不同的性格，例如哈利個性正直，並具備能夠幫助伙伴脫離險境的魔法天賦；妙麗雖個性嚴肅、不知變通，但是三人當中最聰明的；榮恩大而化之且懶散，卻重視朋友，具犧牲精神。這三個角色性格、能力互補，因此能一一度過各種難關。請觀察角色的特質，並分析這些特質在團隊中發揮的作用。



〈虬髯客傳〉課堂活動—英雄無所不在

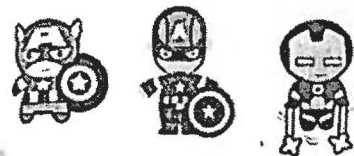
班級：普二 座號：5 姓名：沈沂宣

本課中「風塵三俠」各具能力與特質，請分享你所知現今影視、動漫、小說作品中的英雄團體組合，並說明當中成員各具何種能力與特質，在團隊中發揮何種作用？

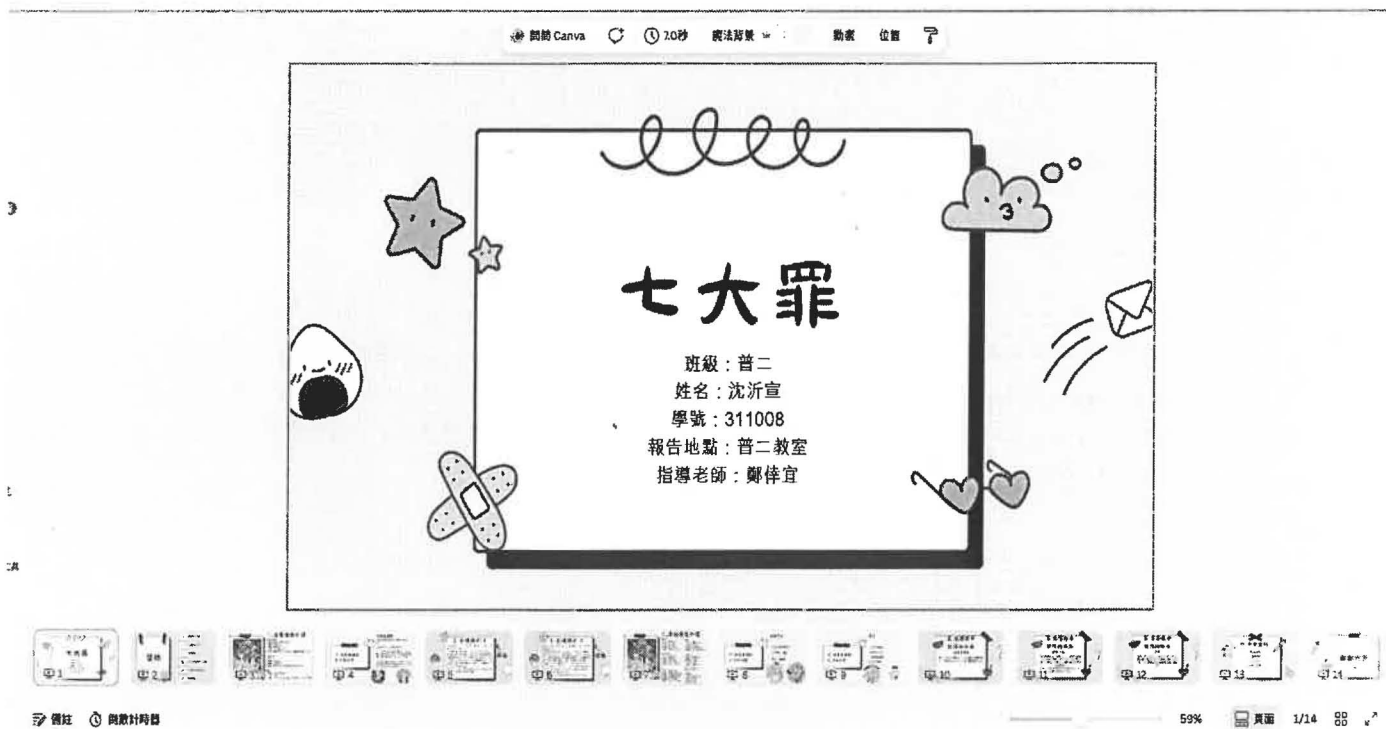
作品	七大罪	英雄團體組合
成員具備的能力與特質	梅里奧達斯：1.面對事情會冷靜思考、判斷。2.特別照顧人，由其是伊麗莎白。3.全反擊，最常用的招式，可把魔力攻擊。4.「復仇反擊」 ②強大的治癒能力 2.非常善良、勇敢 3.聰明、有觀察力	①梅里奧達斯 ②伊麗莎白 ③霍克
在團隊中發揮的作用	③1.淨化與吸收殘滓 2.耐打能力非常高 3.這隻豬會講話 4.好相處 ①是七大罪的團長，他是團隊最強戰力，大家的精神支柱，讓大家願意與信任的人 ②最大影響力是凝聚人心，牠常常成為七大罪能夠團結一致的重要原因，能治癒重傷、恢復體力、魔力，在戰後、危急時刻拯救團隊。是①的精神支柱，可以控制住①不讓他失控。 ③團隊中的氣氛組，主要都是搞笑與調和。牠戰力不高但輔助團隊特有用（ex：傳話、帶著傷者遠離戰場。）	

說明：

以《哈利波特》為例，主角哈利與好友榮恩、妙麗各自擁有不同的性格，例如哈利個性正直，並具備能夠幫助伙伴脫離險境的魔法天賦；妙麗個性嚴肅、不知變通，但是三人當中最聰明的；榮恩大而化之且幽默，卻重視朋友，具犧牲精神。這三個角色性格、能力互補，因此能一一度過各種難關。請觀察角色的特質，並分析這些特質在團隊中發揮的作用。



附錄二(學生 PPT 檔示例)



附錄三(活動評分結果)

〈虬髯客傳〉英雄無所不在課堂活動

特選第二 (姓名)	給小翠蘭的 分數：	給小翠蘭的 評語：	你喜歡小 翠蘭介紹的 哪一位人物？請 簡述理由。	給阿雲的分 數：	給阿雲的評 語：	你喜歡阿 雲介紹的哪 一位人物？請 簡述理由。	給賴曉的外 分分數：	給賴曉的評 語：	你喜歡賴 曉介紹的哪 一位人物？請 簡述理由。	給11的分 數：	給11的評 語：	你喜歡11 介紹的哪一 位人物？請簡 述理由。	給77的分 數：	給77的評 語：	你喜歡77 介紹的哪一 位人物？請簡 述理由。	給宜的分 數：	給宜的評 語：	你喜歡宜 介紹的哪一 位人物？請簡 述理由。
000	90	口條清晰 角色分析精 確	基隆大人 ♡	95	肢體動作豐 富，語調感 伏跌宕！	尼克：震反 差。	89	內容豐富	史伊！安全 囉！	89	略有緊張！ 但整體觀 感！角色多！	會長！嚴強 sup	91	說明十分清 楚！角色分 享有趣	長髮女！執 愛男票支 持！	90	故事架構清 楚，角色多 元！	艾斯卡爾！ 中午發熱！
000	張潔	我超喜歡		85	我覺得她前 提還有些點 太久了！以 至於後面人 物介紹有點 草率帶過但 是他好像得 很投入	萊姆 他雖 有不放棄的 精神	90	介紹的很詳 細而且口 條也很清晰	史伊！因為 他很可愛 還可以跟索 人像隻可 愛的小蜜士	82	感覺對報告 沒有很熟悉 ，有些字有 些錯，在報 告的時候可 以轉過來看 一下大家，	楊向日，她 長得有溫柔 的感覺	95	報告的內容 很有條理 得當之旅 ，而且 在介紹人物 時都有去 了解到他的 性格和那時 在。很完整很 贊	高遠要娶緊 身後那隻招 財貓，很可 愛而且古靈 精怪也	90	前面角色介 紹得很詳細 但由於前面 大過選擇因此 後面有些驚 訝到時間， 但口條是很 清晰的！	雅，因為它 吃了東西後 可以隨時變 身！感覺很 棒
000	95	他好可愛 講話的方式 很好但是 時間不夠 沒關係有 請諸君	怪盜基德不 只帥 還很 聰明	喻	喻	喻	95	講的很仔細 而且口 條也很清晰	史萊姆 因 為他很可愛 又可以跟索 人一樣可以 變成安全帽 真的我超級 喜歡可愛	90	講的還不錯 但是要多 看觀眾	日向，因為 他很善良會 安慰大家的 情緒。	95	超級好笑， 動作也很多 很好笑	厄卡倫，我 覺得他帥帥 雖然只是變 身三次	94	講的很仔細 ，動作也很 多很好笑。	蕭克，超級 可愛的豬， 開胃吃廚 師。
000	90	談吐清楚， 簡明瞭潔。	新一：因為 長得很帥	90	有動作，可 能太緊張， 所以會一直 有重複的描 述。	萊姆，因為 她的特質我 很喜歡，努 力，堅韌不 拔。	95	講的很詳 細	史伊：可愛 死了！還有 可以放大縮 小	90	可以看著我 們講話，盡 量不要一直 看這萊姆。	日向：個性 很鮮明，有 同理心，還 是女主。	我	我	我	96	順澤有力， 敘述不會卡	瑪琳：長得 好看 她的 罪行是最公 之義，我認 為我已犯經 罪，一吃食
000	95	怪盜基德。 使得帥帥的 又詳細，我 沒有看過這 大就讚。	怪盜基德。 而且這集 他對柯南是 夥伴！這是 我一直很想 看到的！	90	簡潔詳細， 說話大聲， 互動作太多 有點沒趣	胡尼克。他 對萊姆很好 ，講的話又 很押人。	95	有圖片的詳 細介紹超讚 的，講的也 很簡單易懂。	史伊。很可 愛，尤其是 變成安全帽 那副圖片， 有夠可愛的 啦！	95	講得很簡潔 ，	麥奇。戰鬥 力爆表有夠 狂，反應感 又很大	95	之前我看的 時候我有點 看不懂，但 聽完介紹我 大概懂了， 角色的動機 好重。	菲妮。名字 很像到我一 開始以為是 真的有「斜 視」嗎，結 果不是	90	(圖)(圖)(圖)	
000	96	報告很詳 細雖然時 間不到但 情誼價值很 可靠	怪盜，因為 他和服部平 次的精彩對 決	92	動作太多了	萊姆 因為 他的夢想很 偉大	96	很詳細，讓 我們了解	史伊 因為 它可以變大 變小然後 還是男主角 的主心骨	0	0	0	96	講話很流 暢也很詳 細	高遠要娶。 因為變身前 後的反差很 大	100	報告內容很 詳細很多 細節的也很 詳實	伊崎夕白。 目前最強大
000	92	很認真、真 入地講述劇 情。報告內 容、印象最 深刻的是聲 鈴之後玲娜 和晴人的可 愛互動。 PPT製作非 常認真，對 於角色和影 片的介紹都 很完整及用 心。	服部平次， 因為他長得 像臉黑版的 柯南。心思 又很縝密	85	在活動中仍 看得出有些 緊張，所以 報告有些卡 頓或口誤。 因為指責只 有兩位，可 以把他們搭 配的過程， 如何合作作 伴，會讓我 感到更明白 電影中所要 表達出來的 意義與與人 深省之處	哈米希，因 為他可是 可愛（我愛 兒子）	94	口條很清晰 ，沒有因為 忙迫而失去 同學與老弟 的聯繫，而 且講述內容 也很清楚， 主角的能力 與背景介紹 的很詳盡	史伊，圓圈 滾動的就是 可愛，而且 可以變化出 不同的形狀 （安全備 ）。受測者 影響很深	88	11大部分都 是跟著PPT 內容念，講 述的時候聲 音比較小一點，會顯得 比較沒有自信。 可以加強五位 角色之間的 關聯性，以 及互相合作的 情節	花垣風蓮， 因為他一直 灌輸改變未來 ，很積極， 鑽而不倦地 去挽救過去 發生的不幸	95	很喜欢77裝 扮的角色對 照圖，更清楚 明白的權 限，比較出 衆身前後 的差異。講述 時的語尾滿 口條也都很 棒。	波琳桃。因 為她個性鮮 明，很大而 化之又有正 義感	96	所寫這次所 說的PPT和 報告時的表 現都讓我驚 豔，從內容 中可以知道 七大罪是一 部內容很驚 險的故事， 但近況呢， 萊姆一下子 就明白整個 故事的脈絡 與發展定 向。	壹克。因為 本人滿活潑 氣派的色色 ，他的角色 設定很討喜
000	95	報告過程流 暢，對每位 角色的能力 與背景都有 著落，也有 關連說明自 己喜歡哪個 角色的原因， 很棒～	江戸川阿 蘭。能以現 場的錄案， 畫面非常出 彩，還有其 事蹟的真相 ，這樣的結 果我很欣慰 ！	95	口條不錯， 但到某些部 分會有點卡 卡。報告過 程中太多動 作，會讓觀 眾的注意力 離開你的內 容上，有點 可惜。	哈米希。在 大家都覺得 他不適任這 份職位時， 卻主動承擔 責任，自己 的夢，努力 向他人證明。	G	U	史伊XDD 超可愛~~~~	91	內容很完整 ，但有畫小 獵貓。報告 過程中，能 與同輩聊 天神交，並 且在加一些 短想影片， 像是在分享 故事，這樣 會更加分~	花垣風蓮。 為了拯救普 世的女友， 回到過去， 改變了自己的 人際關係， 而且在被 欺負時，仍 不退縮堅 強。	94	內容很豐富 ，而且對每 位角色了解 的很清楚。 介紹角色時 ，也有講述 每個人為什麼 會變成這樣 的故事，很 讚。	梁身從很高 處跳下。雖然 長得很奇怪 ，但外形的 打扮，實在 是很討喜XD	95	在短時間內， 能把裡面的 七個人物都 簡單介紹， 並且講述彼 此之間的故事 ，節奏有力 ，真的很讚 ！很棒～	XDD
總分 名次	664 1			623 6			656 3		625 5		656 3		662 2					

