

共同備課紀錄表

科 目	國文	會 談 地 點	專任辦公室
會 談 日 期	115 年 4 月 7 日 時間：0810 至 0900		
公開觀課日期	115 年 4 月 9 日 時間：1110 至 1200		
出席教師簽名			
龍宜宏			
內容概要			
<p>課程內容分析：</p> <p>現代詩課程內容主要包括以下面向：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、基礎概念與理論：介紹現代詩（新詩、白話詩）的定義，探討其與傳統舊詩的區別、現代主義思潮以及意象、修辭（譬喻、象徵）、節奏等寫作原理。 2、歷史脈絡與流變：梳理新詩從「五四運動」起家的歷史、臺灣日據時期、光復後現代詩社（如紀弦的六大信條）的發展，至當代兩岸的詩歌演變。 3、名家名作選讀：系統性閱讀重要詩人作品。如徐志摩、戴望舒、鄭愁予、余光中、楊牧、周夢蝶、蓉子等，分析其風格。 4、形式探索：分析現代詩的各種形式，包含常見的分行詩、分段的散文詩、利用文字排列表意的圖像詩。 5、詩歌創作與評論：練習寫作小詩、現代詩，學習詩歌評論的方法，甚至進行「詩情轉譯」等創新活動。 <p>此課程旨在讓學生掌握現代詩的特殊語言形式，以現代眼光感知世界，提升創作與賞析水準。</p>			



教師公開觀課 簽到表

授課教師	楊添發	任教課目	國語文與閱讀寫作
課程名稱	新詩選	授課班級	水電二
授課地點	水電二教室	日期	115.4.9
出席教師簽名			
郭宜宏			
出席人員簽名			
實際出席人數			



共同議課紀錄表

授課教師	楊添發	任教課目	國語文
課程名稱	新詩選	授課班級	水電二
會談日期	115年4月29日 時間 09:10 至 10:00	會談地點	專任辦公室
教學演示及公開觀課日期	115年4月9日 時間: 1110 至 1200		
出席教師簽名			
郭宜宏			
內容概要			
<p>一、就教師教學引導 課前引導得宜，利於學子進入學習狀態。</p> <p>二、就學生學習動機與歷程 學生初學習動機不彰，經講解提示後投入學習，並積極討論、練習作答。</p> <p>三、學生學習結果 學習成效頗佳，使學子發揮想像與創造力。</p> <p>四、建議事項 可增加時數，讓學生更能瞭解創作。</p>			

國立五井高級工商職業學校 公開觀課觀察紀錄表

授課教師：楊添發 老師 任教科目：國語文 課程名稱：新詩選
授課班級：水電二 觀課日期：115.4.9. 觀課者：韓宜宏

面向	觀課項目	紀錄內容(請以文字簡要描述)	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	課堂氣氛融洽，學習環境友善。 學生積極投入學習。	
	2. 是否有熱衷的學習環境?		
	3. 是否有聆聽學習的環境?		
	4. 全班是否有專注學習?		
學生學習歷程	協同學習	1. 學生是否相互關注和聆聽?	教師關注每位學生的學習狀態，並給予鼓勵支持，氣氛融洽。
		2. 學生是否互相協助討論和對話?	
		3. 老師是否關照特殊需求學生?	
	個人學習	1. 學習專注	學生專注投入，並與教師討論課堂練習內容。
		2. 學生是否學習投入參與?	
		3. 自主學習的表現	
		4. 學生主動尋求協助	
	行動學習	1. 學生是否能增加學習動機?	學生得到教師正向回饋後，更積極參與學習。
		2. 行動載具能幫助達成教學目標?	
		3. 學生能由被動學習轉變為主動學習?	
		4. 行動載具能否幫助學生探索、問題解決能力?	
	學生學習結果	1. 行動學習是否有成效?	學習成效佳，學生發揮想像力及創造力，有助於學生訓練情意素養。
2. 學生學習的困難之處是什麼?			
3. 學生學習思考程度是否深化?		學生樂於學習，	
4. 學生是否樂於學習?			
觀課的心得和學習	考量於學習成就與動機普遍不強的班級，教師的教學設計十分有趣，且易實行，學生很快能進入狀況。 每位學生的學習成果不同，學生互相觀察，增加學習動機與成效。		

國立玉井高級工商職業學校 教師公開觀課成果照片

教學班級：水電二	觀察日期：115年4月9日第4節
教學科目：國語文	教學單元：新詩選
授課教師：楊添發	教學觀察教師：
	
共同備課	共同議課
	
公開觀課現場	公開觀課現場