

課程安排

電腦繪圖（115 年 9 月 18 日~10 月 23 日）每周五 13:00~16:00

09/18：角色比例與肢體透視

09/25：中秋節

10/02：角色剪影造型與布料

10/16：人物光影及場景配置

10/30：原住民角色設計競賽

數位動畫（115 年 10 月 30 日~11 月 27 日）每周五 13:00~16:00

10/23：Q 版角色快速鍵模

11/02：人物四肢軀幹建模

11/09：國慶日

11/13：人臉建模與雕塑

11/20：服裝道具製作與雕塑

11/27：肢體語言與攝影機燈光算圖

3D 數位遊戲（115 年 12 月 4 日~116 年 1 月 8 日）高模與材質

12/04：UV 圖軸與拆解

12/11：數位雕塑與置換

12/18：數位材質繪製

12/25：校慶日

01/08：骨架綁定與動作